

François-Xavier Trégan

Grand reporter, réalisateur, né à Bordeaux le 07 août 1967.

Etabli à Marseille.

Historien de formation, à l'université d'histoire de Bordeaux et à l'Institut National des Langues et Civilisations Orientales de Paris.

Chercheur à l'*Institut Français d'Etudes Arabes de Damas*, Syrie, de 1992 à 1998.

Reporter au Yémen de 2007 à 2015.

Envoyé spécial du journal *Le Monde* au Yémen de 2011 à 2015, collaborateur de *XXI*, *L'Express*, *Le Nouvel Observateur*, *GEO*, *Arte*, *la RTS*, *Radio Canada*...

Producteur à France Culture, pour l'émission documentaire "*Sur les Docks*".

(Nominé au Prix Bayeux des correspondants de guerre, au FIGRA 2015, 2017, à l'IDFA 2017, au prix Frontline 2015, au Primed 2016)

En cours de production

- "Yémen, le chaos et le silence" - Arte - documentaire - 52' - automne 2017
- "Frères de révolution" - Arte reportage - 24' - automne 2017
- "Les paroles d'Adra" - Arte reportage - 24' - hiver 2017 / 2018

Parmi les dernières productions...

- "Ashbal - Les lionceaux du Califat", avec Thomas Dandois, 52', Arte, diffusé le 27 juin 2017
- "Black America : cette fois, le feu", une série documentaire en 4 épisodes pour "La série documentaire", France Culture, novembre 2016 :
 - "La prochaine fois le feu", 54 '
 - "8 ans", 54 '
 - "Le marcheur de Harlem", 54 '
 - "I can't breath", 54 '
- "L'autre planète foot" - Arte Reportage - 24' - Juillet 2016
- "Daesh, paroles de déserteurs", avec Thomas Dandois - 52' - Arte - Mars 2016
 - Prix à la diffusion du PRIMED 2016
 - Coup de coeur du FIGRA 2016

- Nominé à l'IDFA Panorama 2016
- Nominé au FIGRA 2017

- "Roméo et Juliette, un amour de guerre" - *Arte Reportage* - 24' - Avril 2015
- "Faire parler la guerre" - *Sur les Docks* - 54' - France Culture - Janvier 2015
- "En Chine : au Hénan, les temples de la vertu" - *GEO* - Décembre 2014
- "Crise politique au Yémen" - *Le Monde* - Septembre 2014
- "Cessez le feu au Yémen" - *Le Monde* - Septembre 2014
- "En Grèce, le combat solitaire d'un homme qui a tout perdu" - *Le Monde* - Juillet 2014
- "Abu Dhabi, le bonheur sous contrôle" - *Long Cours* - Mai 2014
- "Au Yémen, dans les couloirs de la mort", avec Thomas Dandois - *Arte Reportage* - 24' - Mars 2014
- "Yémen, la longue lutte contre les mariages précoces" - *Le Monde* - Novembre 2013
- "Obeiraq, village du Yémen pris dans une bataille de drones" - France Culture - *Trait pour trait* - Octobre 2013
- "Nénou de Marseille : un ancien de la pègre raconte" - France Culture - 54' - *Sur les Docks* - Septembre 2013
- "Yémen, la légende Hamdi" - *Le Monde* - Septembre 2013
- "Le Yémen rêve de cinéma" - *Le Monde* - Juillet 2013
- "Au Yémen : vivre dans la peur des drones" - *Le Monde* - Juin 2013

François-Xavier Trégan
33 rue Abbé de l'Epée - 13005 - Marseille
+ 33 (0)6 83 32 00 59 / fxtrégan@gmail.com

François-Xavier Trégan

Reporter at large, documentary director, born in Bordeaux August 07, 1967.

Living in Marseille.

Historian, studies à Bordeaux University and at the National Oriental Languages and Civilisations Institute of Paris.

Researcher at the *French Institute of Damascus*, Syria, from 1992 to 1998.

Reporter in Yemen from 2007 to 2015

Special Envoy of *Le Monde* in Yemen from 2011 to 2015, collaborator of *XXI*, *L'Express*, *Le Nouvel Observateur*, *GEO*, *Arte*, *RTS*, *Radio Canada*...

Producer at France Culture, for "*Sur les Docks*".

(Nominated to : Prix Bayeux des correspondants de guerre, FIGRA 2015, 2017, IDFA

2017, Frontline Award 2015, Primed 2016)

Among the latest productions...

- “Ashbal - Les lionceaux du Califat”, avec Thomas Dandois, 52’, Arte, diffusé le 27 juin 2017
- “Black America : cette fois, le feu”, une série documentaire en 4 épisodes pour “La série documentaire”, France Culture, novembre 2016 :
 - “La prochaine fois le feu”, 54 ‘
 - “8 ans”, 54 ‘
 - “Le marcheur de Harlem”, 54 ‘
 - “I can’t breath”, 54 ‘
- “L’autre planète foot” - Arte Reportage - 24’ - Juillet 2016
- “Daesh, paroles de déserteurs”, avec Thomas Dandois - 52’ - Arte - Mars 2016
 - Prix à la diffusion du PRIMED 2016
 - Coup de coeur du FIGRA 2016
 - Nominé à l’IDFA Panorama 2016
 - Nominé au FIGRA 2017
- “Roméo et Juliette, un amour de guerre” - Arte Reportage - 24’ - Avril 2015
- “Faire parler la guerre” - Sur les Docks - 54’ - France Culture - Janvier 2015
- “En Chine : au Hénan, les temples de la vertu” - GEO - Décembre 2014
- “Crise politique au Yémen” - Le Monde - Septembre 2014
- “Cessez le feu au Yémen” - Le Monde - Septembre 2014
- “En Grèce, le combat solitaire d’un homme qui a tout perdu” - Le Monde - Juillet 2014
- “Abu Dhabi, le bonheur sous contrôle” - Long Cours - Mai 2014
- “Au Yémen, dans les couloirs de la mort”, avec Thomas Dandois - Arte Reportage - 24’ - Mars 2014
- “Yémen, la longue lutte contre les mariages précoces” - Le Monde - Novembre 2013
- “Obeiraq, village du Yémen pris dans une bataille de drones” - France Culture - Trait pour trait - Octobre 2013
- “Nénou de Marseille : un ancien de la pègre raconte” - France Culture - 54’ - Sur les Docks - Septembre 2013
- “Yémen, la légende Hamdi” - Le Monde - Septembre 2013

- “Le Yémen rêve de cinéma” - *Le Monde* - Juillet 2013
- “Au Yémen : vivre dans la peur des drones” - *Le Monde* - Juin 2013